

Dersler Hakkında Bilgi			
Yüksek Lisans	Dersin adı	Kaynaklar	Diğer Bilgiler
	Siyer Meseleleri	İbrahim Sarıçam, Hz. Muhammed ve Evrensel Mesajı; Adem Apak, İslam Tarihi (I)	
	Raşit Halifeler	Mustafa Fayda, Hulefa-yi Raşidin Devri Dört Halife Dönemi; Adem Apak, İslam Tarihi (II)	
	Abbassiler Tarihi	Nahide Bozkurt, Abbassiler; Adem Apak, İslam Tarihi (IV)	
	İslam Tarihi Kaynakları ve Usulü	Adnan Demircan, İslam Tarihi Kaynakları; Ömer Sabuncu, İslam Tarihinin Kaynakları ve Usulü; Edward Carr, Tarih Nedir?	
	İslam Medeniyeti ve Kurumları Tarihi	İslam Medeniyeti Tarihi, Mehmet Fuad Köprülü-Wilhelm Barthold; Ziya Kazıcı, İslâm Müesseseleri Tarihi	
	Emeviler Tarihi	İbrahim Sarıçam, İrfan Aycan, Emeviler; Endülüs Müslümanları Siyasi Tarih, Mehmet Özdemir	
	Erken Dönem İslam Mimarisi	Suut Kemal Yetkin, İslâm Mimârîsi, Ankara: Ankara Üniversitesi Yayınları 1959. Yılmaz Can, İslam'ın Üç Kutsal Mabedi, İstanbul: Ensar Neşriyat 2008. Robert Hillenbrand, İslam Sanatı ve Mimarlığı, İstanbul:Homer Kitabevi, 2005. Ed. Markus Hattstein – Peter Delius, İslam Sanatı ve Mimarisi, çev. Nurettin Elhüseyni, İstanbul: Literatür, 2007.	
	Selçuklu Mimarisi ve Süsleme Sanatları	Gönül Öney, Anadolu Selçuklu Mimarisinde Süsleme ve El Sanatları, İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 1978. Semra Ögel, Anadolu'nun Selçuklu Çehresi, İstanbul: Akbank Yayınları, 1994. Doğan Kuban, Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2008. Semra Ögel, Anadolu Selçukluları'nın Taş Tezyinatı, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1966. Ülker Erginsoy, İslam Maden Sanatının Gelişmesi	

		Başlangıcından Anadolu Selçuklularının Sonuna Kadar, İstanbul: Kültür Bakanlığı, 1978.	
	Türk İslam Kitap Sanatları	İsmail E. Erünsal. Orta Çağ İslam Dünyasında Kitap ve Kütüphane. İstanbul: Timaş Yayınları, 2018. Johannes Pedersen. İslam Dünyasında Kitabın Tarihi. Çev. Macit Karagözoğlu. İstanbul: Klasik Yayınları, 2018. Ed. Ali Rıza Özcan. Hat ve Tezhip Sanatı. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2015. Ali Alparslan. Osmanlı Hat Sanatı Tarihi. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2016. Serpil Bağcı vd. Osmanlı Resim Sanatı. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2019.	
	Türk-İslâm Edebiyatında Konu ve Kavramlar	M. Fuad Köprülü, Türk Edebiyatı Tarihi; Agâh Sırrı Levend, Ümmet Çağı Türk Edebiyatı; Agâh Sırrı Levend, Türk Edebiyatı Tarihi; Neclâ Pekolcay-Selçuk Eraydın, İslami Türk Edebiyatı; Haluk İpekten, Şair Tezkireleri.	
	Eski Türk Edebiyatı Metin Şerhi	Ali Nihad Tarlan, Metin Şerhine Dair; Ali Ekrem Bolayır, Metin Şerhine Giriş; Ömür Ceylan, Tasavvufi Şiir Şerhleri; Atilla Şentürk, Osmanlı Şiiri Kılavuzu; Cem Dilçin, Divan Şiiri ve Şairleri Üzerine İncelemeler; Berna Moran, Edebiyatı Kuramları ve Eleştirisi.	
	Türk Tasavvuf Edebiyatı Metinleri	Mahir İz, Tasavvuf; Süleyman Uludağ, Tasavvuf Terimleri Sözlüğü; M. Erol Kılıç, Sufi ve Şiir; Nasrullah Pürcevâdî, Can Esintisi; Annemarie Schimmel, İslâm'ın Mistik Boyutları.	
	Klasik Türk Edebiyatında Temel Bilgi ve Yöntemler	Ahmed Cevdet Paşa, Belâgat-ı Osmâniye; Tahirü'l-Mevlevî, Edebiyat Lügati; Haluk İpekten, Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz; Agâh Sırrı Levend, Divan Edebiyatı; Mertol Tulum, Tarihî Metin Çalışmalarında Usûl	

Dersler Hakkında Bilgi

Doktora	Dersin Adı	Kaynaklar	Diğer Bilgiler

Dersler Hakkında Bilgi			
Yüksek Lisans(İÖ)	Dersin adı	Kaynaklar	Diğer Bilgiler

Aday Öğrenci Alım Sınavı Hakkında Bilgi			
Yüksek Lisans	Bilim Dalı	Sınav Konuları	Kaynaklar
	İslam Tarihi	Cahiliye Dönemi, Hz. Peygamber Dönemi, Raşit Halifeler, Emeviler, Endülüs Emevileri, Abbasiler, Türklerin İslamiyete Giriş Süreçleri, İlk Müslüman Türk Devletleri, Tarih Usulü, İslam Tarihi ve Kaynakları (Her alandan beş temel kaynak eser ismi ve müellifi), İslam Medeniyeti ve Kurumları Tarihi.	1. İbrahim Sarıçam, Hz. Muhammed ve Evrensel Mesajı 2. Adem Apak, İslam Tarihi (I-VI) 3. Kasım Şulul, İslam Düşüncesinde Tarih Tasavvuru ve Usulü

			4. Adnan Demircan (Ed.), İslam Tarihi Kaynakları 5. Nesimi Yazıcı, İlk Türk İslam Devletleri Tarihi 6. Mehmet Özdemir, Endülüs.
	Türk İslam Sanatları Tarihi	Erken Dönem İslam Mimarisi, Anadolu Selçuklu Mimarisi, Selçuklu Dönemi Süsleme Sanatları (Taş Tezyinat, Figürlü Süsleme, Maden Sanatı, Ahşap Sanatı, Çini Sanatı), İslam Mimarisi ve Sanatları Terminolojisi ve Kaynakları, Türk İslam Kitap Sanatları (Hat Sanatı, Tezhip Sanatı, Minyatür/Tasvir Sanatı, Cilt Sanatı, Ebru Sanatı)	1. Suut Kemal Yetkin, İslâm Mimârîsi, Ankara: Ankara Üniversitesi Yayınları 1959. 2. Robert Hillenbrand, İslam Sanatı ve Mimarlığı, İstanbul: Homer Kitabevi, 2005. 3. Gönül Öney, Anadolu Selçuklu Mimarisinde Süsleme ve El Sanatları, İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 1978. 4. Semra Ögel, Anadolu'nun Selçuklu Çehresi, İstanbul: Akbank Yayınları, 1994. 5. Doğan Kuban, Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2008. 6. Semra Ögel, Anadolu Selçukluları'nın Taş Tezyinatı, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1966. 7. İsmail E. Erünsal. Orta Çağ İslam Dünyasında Kitap ve Kütüphane. İstanbul: Timaş Yayınları, 2018.

			8. Ed. Ali Rıza Özcan. Hat ve Tezhip Sanatı. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2015. 9. Serpil Bağcı vd. Osmanlı Resim Sanatı. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2019. 10. Fatma Şeyma Boydak. Selçuklu ve Beylikler Devri Cild Sanatı. Konya: Palet Yayınları, 2023.
	Türk İslam Edebiyatı	İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatının Genel Özellikleri; Türk İslam Edebiyatının Kaynakları; İlk İslami Edebiyat Eserleri; Karahanlı Türkçesi ve Edebiyatı; Selçuklu ve Beylikler Dönemi Türk Edebiyatı; Eski Anadolu Türkçesi; Klasik Türk Edebiyatını Hazırlayan İsimler: Mevlânâ, Yunus Emre, Hacı Bektaş-ı Velî; Klasik Türk Edebiyatının Önemli Dönemleri ve Öne Çıkan İsimleri; Çağatay Sahası Türk Edebiyatı ve Öne Çıkan İsimler; Osmanlı Türkçesinin Tarihî Gelişimi; Osmanlı Türkçesinde Arapça ve Farsça Unsurlar.	1. M. Fuad Köprülü, Türk Edebiyatı Tarihi 2. Agâh Sırrı Levend, Ümmet Çağı Türk Edebiyatı 3. Agâh Sırrı Levend, Türk Edebiyatı Tarihi 4. Neclâ Pekolcay-Selçuk Eraydın, İslami Türk Edebiyatı 5. Tahirü'l-Mevlevî, Edebiyat Lügati 6. Haluk İpekten, Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz 7. Atilla Şentürk, Osmanlı Şiiri Kılavuzu 8. Mahir İz, Tasavvuf 9. Hayati Develi, Osmanlı Türkçesi Kılavuzu

